



September 28, 2014 - Here I am at my stand again, for the third consecutive season at Paris Fashion Week.

Spring summer 2015 is inspired by the work of Naum Gabo. Naum Gabo's most famous work is that of a sculpted female bust: sculpted through space defined through planes. Eleni Kyriacou draws from constructivist concepts seen in the sculpture of Naum Gabo, where space is defined through a skin of strings, planes (curved and flat) and 'halo' lines that frame space. Equally Eleni looks at the emotions and rhythms expressed in the way Naum Gabo collaged his forms. Eleni is also fascinated by anatomical references and 'systems' that she sees in his work.



Eleni translates constructivist concepts into fashion playing with ways of defining space through the use of commonly used trimming such as tassels and ropes. She also collages with form. Her colour palette draws from his painting as well as sculpture.



#### ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΙΟ ΚΑΤΩ



Η κολεξίον "Άνοιξη Καλοκαίρι 2015" της Ελένης Κυριάκου είναι εμπνευσμένη από το έργο του Ναούμ Γαβό. Το πιο διάσημο έργο του Naum Gabo είναι ότι από ένα γλυπτό γυναικείας προτομής: γλυπτό μέσα στο χώρο που ορίζεται μέσα από τα επίπεδα. Η Ελένη Κυριάκου αντλεί από την παραγγικότητα [constructivist] έννοιες που κυριαρχούν στο γλυπτό του Ναούμ Γαβό, όπου ο χώρος ορίζεται μέσα από ένα δέρμα από χορδές, πεδία (κυρτά και επίπεδα) και γραμμές «φωτοστέφανο» που πλαισιώνουν τον χώρο. Η Ελένη είναι επίσης γοντεμένη από ανατομικές αναφορές και «συστήματα» που βλέπει στο έργο του.



Η Ελένη, κόρη του Κυριάκου και της Ρίτσας [K Gallery], μεταφράζει εποικόδομητικές έννοιες στη μόδα πιάζει με τους τρόπους καθορισμού του χώρου μέσω της χρήσης συνηθισμένης γρανιτούρας, όπως φούντες και τα σχοινιά. Γενικά αντλει από τη ζωγραφική του, καθώς και τη γλυπτική του Γκάμπο.

