

ACCESSORIES

DESIGNERS / RUNWAYS

EXCLUSIVE SHOP /  
SECRET CLUB

J SHOPPING

JENNY'S SHOES

PEOPLE &amp; NEWS

RETRO ADDICT

SCRAPBOOK MOU

SHOPPING THERAPY

STREET STYLE

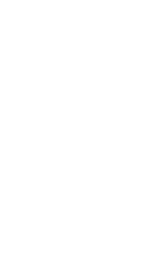
STYLE FILES

STYLING TIPS

YOUR STYLE



## Η σχεδιάστρια *Eleni Kyriacou* μιλάει για της δημιουργίες της



ΑΠΟ ΤΗΝ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΓΑΡΔΕΝΟΠΗ

22  
10

p

t

f

✉

Με αφορμή τη συμμετοχή της στην εβδομάδα μόδας **18th Athens Exclusive**, η ταλαντούχα δημιουργός *Eleni Kyriacou* μας μιλάει για την άποψη της για τη μόδα, τις πηγές έμπνευσης της, και φυσικά τη νέα της συλλογή.

-Πώς θα χαρακτηρίζεις τη νέα σου συλλογή και τι πιστεύεις ότι τη κάνει να δεχθεί;

Στην κλασική ελληνική ενδυμασία όλα τα ρούχα ήταν φτιαγμένα από ένα μόνο ορθογώνιο παραλληλόγραμμο κομμάτι υφάσματος, με πτυχώσεις και δεμένο με διάφορους τρόπους. Και αυτό γιατί το ύφασμα ήταν πολύ - χρηστικό. Δεν εξυπρετούσε μόνο ως φόρεμα, αλλά το χρησιμοποιούσαν για να ξαπλώσουν (ή σαν κουβέρτα), για κάλυμμα επίπλου, ακόμα και ως ιστίο. Για αυτόν τον λόγο το ορθογώνιο σχήμα έπρεπε να διατηρηθεί αιέραιο και δεν ήταν κομμένο, προκειμένου να ταιριάζει στη φόρμα του σώματος.

Η συλλογή αυτή επιχειρεί να διερευνήσει αυτή ακριβώς την έννοια. 12 ορθογώνια παραλληλόγραμμα συνδέονται σε πτυχώσεις για να δημιουργήσουν φορέματα του 21ου αιώνα, βασισμένα σ' αυτήν την απλή αλλά ευφυέστατη κλασική ιδέα. Πιστεύω ότι ο μετατρέψιμος ρουχισμός αποτελεί ένα εξαιρετικά επίκαιρο θέμα. Μπορεί να έχει πολύ μεγάλη εμβέλεια εφαρμογής, από την μετανάστευση μέχρι τα είδη θαλάσσης. Σε μια εποχή όπου το θέμα της μετανάστευσης είναι πιο επίκαιρο από ποτέ, είναι αναγκαίο να διερευνηθούν φορέματα, όπου θεωρητικά θα μπορούσαν πράγματι να χρησιμοποιηθούν ως σεντόνια, σκηνή και ούτω καθεξής. Στο πλαίσιο των ειδών θαλάσσης ένα φόρεμα μπορεί να φορεθεί πάνω από το μαγιό ή και αικόμα να καταλήξει να χρησιμοποιείται στην παραλία σαν κουβέρτα. Όλες οι μετατροπές που έχουν σχεδιαστεί είναι πολύ απλές, με κάποιες να παρέχουν λιγότερες συνθέσεις και άλλες περισσότερες.



-Ποια ήταν η πηγή έμπνευσης για τις δημιουργίες σου και τι σε εμπνέει γενικά στη δουλειά σου;

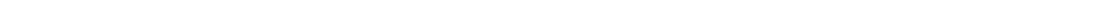
Εμπνέομαι από ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. Θα μπορούσα να αντλήσω έμπνευση τόσο από μουσική και τη λογοτεχνία, όσο και από τη τέχνη, την αρχαιολογία, την ιστορία, τη φύση.

-Ποια είναι η άποψη σου για την ελληνική μόδα και πώς βλέπεις τους νέους Έλληνες σχεδιαστές;

Θεωρώ πως οι νέοι Έλληνες σχεδιαστές έχουν αρκετό πάθος. Ωστόσο, για να φτάσουν ένα υψηλότερο ιδανικό στην καλλιεργική αξία της δουλειάς τους και για να είναι ικανοί να επεκταθούν στον επιχειρηματικό κόσμο επιτυχημένα, χρειάζονται περσόστερη υποστήριξη από την Ελληνική κυβέρνηση όσον αφορά τη τριτοβάθμια εκπαίδευση, τις εβδομάδες μόδας, τις νέες επιχειρήσεις και τη βιομηχανία της μόδας σαν σύνολο. Οι Ελληνικές σχεδιαστές έχουν το δυναμικό να συνεισφέρουν σημαντικά στην Ελληνική οικονομία, κάτιο που πρέπει να αναγνωριστεί και να ενθαρρυνθεί.

-Ποιος είναι ο τύπος γυναίκας που έχεις στο μυαλό σου όταν ετοιμάζεις μια συλλογή; Σχεδιάζεις πράγματα που θα ήθελες να φοράς εσύ η ίδια;

Φυσικά, νιώθω πως πρέπει πάντα να φαντάζομαι τον εαυτό μου να φοράει ένα από τα σχέδια μου όταν τα δημιουργώ. Φαντάζομαι γυναίκες σαν την Ελένη Τσαλιγοπούλου, την οποία έχω ντύσει. Φαντάζομαι γυναίκες με δυνατές προσωπικότητες, πάθος, ταλέντο, οι οποίες οδηγούνται από τον αυθεντικό εαυτό τους και είναι αρκετά θαρραλέες ώστε να δοκιμάζουν διαφορετικά πράγματα με την ενδυμασία τους.



-Η κρίση έχει επηρεάσει τη δημιουργικότητα σου και κατά συνέπεια τη δουλειά σου σε πρακτικό επίπεδο;

Οχι, είμαι αρκετά υπερή ώστε να μην έχω επηρεαστεί. Δεν συμβιβάζομαι δημιουργικά. Διαλέγω τα project μου και κάνω πράγματα με τα οποία παθιάζομαι και στα οποία πιστεύω.

-Πώς είναι η διαδικασία για τη δημιουργία μιας συλλογής;

Πρέπει να υπάρχει μια ιδέα, σαν ένας σπόρος ο οποίος φυτεύεται πριν καλλιεργηθεί στιδήποτε. Τότε εξερευνώ αυτή την ιδέα και σταδιακά, μέσω της δημιουργικής διαδικασίας της εξερεύνησης, η συλλογή αρχίζει να σχηματίζεται. Ως σχεδιαστής έχεις ένα εκπαιδευμένο ένστικτο το οποίο πρέπει να αικούς πάνω από 'όλα. Οι τελικές μου σχεδιαστικές επιλογές θα κριθούν από το ποιες αισθάνομαι πως είναι οι σωστές. Είναι σαν την ολοκλήρωση μίας εικόνας, εάν κάτιο πυλεύεται πρέπει να συμπληρωθεί.

Η *Eleni Kyriacou* θα παρουσιάσει τη νέα της συλλογή τη Παρασκευή 23 Οκτωβρίου κατά τη διάρκεια του 18th Athens Exclusive.

Κάντε [like](#) στη σελίδα μας στο [facebook](#) για να μαθαίνετε όλα τα νέα.