



*«Στο μέλλον, "παραδοσιακά" αξεσουάρ, όπως το καπέλο και η τσάντα, ίσως παραγκωνιστούν από τα νέα τεχνολογικά αξεσουάρ».*

## ELENI KYRIACOU

Πρόσφατα συμμετείχε για πρώτη φορά στην Εβδομάδα Μόδας του Παρισιού, ενώ είχε την τύχη να «μαθητεύσει» στους οίκους των Alexander McQueen και Emilio de la Morena, πριν δημιουργήσει τη δική της ετικέτα, το 2011. Με ατελιέ σε Λονδίνο και Αθήνα, η Eleni Kyriacou απευθύνεται στις γυναίκες που αγαπούν την καινοτομία και την κομψότητα, αλλά και στους fashion addicts της τεχνολογίας που εκτιμούν τον πρωτοποριακό σχεδιασμό.

### Ποια είναι η θέση των Ελλήνων σχεδιαστών στο εξωτερικό;

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο Λονδίνο και έτσι δεν αισθάνομαι τόσο «ξένη» όταν βρίσκομαι εκτός Ελλάδας, όπως στο Παρίσι ή το Λονδίνο. Σε κάθε περίπτωση, δε θεωρώ ότι η εθνικότητα αποτελεί προϋπόθεση επιτυχίας στον χώρο της μόδας. Εκείνα που μετρούν περισσότερο είναι οι ικανότητες, το ταλέντο και η εκπαίδευση.

### Ποια χαρακτηριστικά κάνουν τη

### σχεδιαστική φιλοσοφία σας να ξεχωρίζει;

Ίσως λόγω των σπουδών μου στην Αρχιτεκτονική, επικεντρώνομαι περισσότερο στην κεντρική ιδέα του σχεδίου, τη βάση γύρω από την οποία αναπτύσσονται όλα τα υπόλοιπα. Χωρίς αυτήν δεν υπάρχει νόημα, ουσία και συγκεκριμένη κατεύθυνση στο τελικό αποτέλεσμα. Επίσης με χαρακτηρίζει το πάθος μου να πειραματίζομαι με τα υλικά, λόγω της πορείας μου ως σχεδιάστρια υφασμάτων.

### Τι αλλαγές θα φέρει το μέλλον στην παγκόσμια σκηνή της μόδας;

Πρόσφατα, η ίδια σχεδίασα μια σειρά θηκών για κινητές συσκευές. Μπορώ άνετα να υποθέσω ότι η συγκεκριμένη τάση σίγουρα θα πάρει μεγαλύτερες διαστάσεις στο μέλλον. Στο μέλλον, «παραδοσιακά» αξεσουάρ, όπως το καπέλο και η τσάντα, ίσως παραγκωνιστούν από τα νέα τεχνολογικά αξεσουάρ, τα οποία πιθανότατα θα κάνουν όλο και περισσότερο έντονη την παρουσία τους στον χώρο της μόδας.

[www.elenikyriacou.com](http://www.elenikyriacou.com)