

# "Positive People" Interviews

14 ερωτήσεις θετικής ψυχολογίας σε άπταιστο ενικό

## Ελένη Κυριάκου

Το σχεδιαστικό concept είναι κεντρικής σημασίας στη δουλειά της Ελένης Κυριάκου. Την χαρακτηρίζουν επίσης η ευαισθησία της στη χρήση της υφής και της αρχιτεκτονικής σχεδιαστικής της γλώσσας. Πιστεύει στη δημιουργία πρωτοποριακής μόδας η οποία είναι απόλυτα ευκολοφόρετη.

Είναι η σχεδιάστρια της τρέχουσας φορεσιάς των Τελετών Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας. Οι φορεσιές της έκαναν την πρώτη τους εμφάνιση ενόψει των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Ρίο το 2016. Έκτοτε, φοριούνται σε κάθε Τελετή Αφής των Θερινών, Χειμερινών, και Νεανικών Ολυμπιακών Αγώνων.

Η ετικέτα Eleni Kyriacou έκανε την εμφάνισή της το 2011. Έχει συμμετάσχει στις Εβδομάδες Μόδας της Αθήνας και του Παρισιού.

Εκτός από την ομώνυμη φίρμα της, η Ελένη Κυριάκου εργάζεται επίσης ως συνεργάτης σχεδιάστρια για άλλες φίρμες, όπως η The London Sock Company.

Σπούδασε αρχιτεκτονική στο The Bartlett του UCL και σχεδιασμό υφασμάτων στη Central Saint Martins, όπου κέρδισε βραβείο βιώσιμου σχεδίου. Υπήρξε μαθητευόμενη του αείμνηστου Alexander McQueen.

Η Ελένη Κυριάκου είναι Ελληνοκύπρια, γεννημένη στο Λονδίνο. Το ατελιέ της βρίσκεται στην Αθήνα.



Οι χειροποίητες δαντέλες που για χρόνια συνέλεξε η Ελένη Κυριάκου, σύμβολα της συλλογικής μας παράδοσης ανασυστήνονται και ζωντανεύουν στη σύγχρονη ενδυματολογία. Ακριβώς όπως ο άνθρωπος "ενδεδυμένος" το παρελθόν του, πορεύεται στο παρόν και προχωράει στο μέλλον...

### 1) Ποιες είναι οι προσωπικές ηθικές αξίες που δεν παραβαίνεις ποτέ;

Είμαι πάντα ειλικρινής, ό,τι πιο ανήθικο μπορεί να κάνει ένας άνθρωπος είναι να λέει ψέματα. Επίσης, ποτέ δεν θα πρόδιδα ένα αγαπημένο μου πρόσωπο. Προσπαθώ να μην εκμεταλλεύομαι τον άλλο, ειδικά εάν αυτός έχει υπάρξει λιγότερο τυχερός στη ζωή του από εμένα. Προσπαθώ να είμαι ευγενική και να εκπέμπω τη θετική μου ενέργεια όπου και αν βρίσκομαι. Η ευγένεια και η καλοσύνη δεν κοστίζουν τίποτα, όπως λέει και η μητέρα μου. Επίσης, η θετική ενέργεια βελτιώνει την ψυχική ευεξία των ανθρώπων καταρχήν στο κοντινό και στη συνέχεια στο ευρύτερο περιβάλλον. Προσπαθώ να βοηθώ τους ανθρώπους, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μου, όποτε μπορώ.

I am always honest, perhaps for me the most unethical thing a person can do is lie. I would also never betray a person I love. I try to never take advantage of someone, especially someone less fortunate than I. I try to be kind and to radiate positive energy wherever I go, because kindness and good manners don't cost anything (as my mother says) and yet, can go a long way in uplifting the morale of those around you and in turn society. I try to help people, within my means, whenever I can.

### 2) Πως θα συμπλήρωνες τη φράση: "αισθάνομαι ασφαλής και πλήρης όταν...."

...όταν είμαι με τον αγαπημένο μου Βασίλη!  
... when I'm with my sweetheart Vasilis.

### 3) Εάν μπορούσες να ξαναζήσεις μια μέρα της ζωής σου ποια θα ήταν αυτή;

Είναι αδύνατο να ξεχωρίσω μία από όλες τις υπέροχες αναμνήσεις μου. Μία όμορφη ανάμνηση δεν είναι απαραίτητο να έχει μεγάλη διάρκεια, μπορεί να είναι ακόμα και μία στιγμή. Έχω υπέροχες αναμνήσεις όλα αυτά τα χρόνια από την οικογένεια μου, τους φίλους μου, παλιές αγάπες, ταξίδια, διακοπές. Είναι τόσες πολλές οι στιγμές που μου είναι αδύνατο να ξεχωρίσω μία!

Well, it's impossible to separate one day from all the great memories. And a great memory isn't always a day, it can be an evening or even a moment. I have great memories growing up with family, friends, old flames, travels, holidays. There are too many for me to be able to separate one.

### 4) Ποιες είναι οι αγαπημένες σου μικρές χαρές της καθημερινότητας;

Όταν κάνω βιντεοκλήση στη γιαγιά μου που είναι 95 χρονών. Όταν απολαμβάνω ένα ωραίο φλυτζάνι τσάι, κάνω ένα ωραίο μπάνιο, ή αγκαλιάζω την μοδίστρα μου.

Όταν βγαίνω έξω να χαρώ τον ήλιο και ,κυρίως, όταν έρχομαι στην Αθήνα - αυτό με κάνει πάντα χαρούμενη.

Video-calling my granny who is 95, making a nice cup of tea, having a bath, giving my pattern cutter a hug, stepping out into the sunshine, and going into Athens – that always makes me happy.

### **5) Ποια είναι τα πιο δυνατά σου "θέλω" και "μπορώ";**

Το να προσπαθώ να κάνω τον κόσμο μας καλύτερο με όποιον τρόπο μπορώ. Να παραμένω πάντα δημιουργική και αληθινή με τον εαυτό μου. Να επιχειρώ κάτι νέο και καινοτόμο. Κυρίως, να αισθάνομαι ικανή να κάνω όλα τα παραπάνω.

To try and make the world a better place where I can, to always stay creative and true to myself and attempt something fresh and innovative, and I feel I can, and I have.

### **6) Αν συνομιλούσες με τον έφηβο εαυτό σου τι θα του έλεγες;**

Κάνε το δεύτερο piercing στο αυτί σου, χωρίς να λαμβάνεις υπόψη τα σχόλια του μπαμπά σου! Διαφορετικά, θα το έχεις απωθημένο και θα καταλήξεις να το κάνεις στα 42!

Ignore your father and get the second piercing in your ear! Otherwise, you'll just end up doing it at 42.

### **7) Εάν τα θετικά συναισθήματα ήταν καλεσμένοι στο σπίτι σου, ποιοι θα ήταν οι πιο συχνοί επισκέπτες;**

Το χιούμορ θα καθόταν "στην κεφαλή του τραπεζιού" !

Humour would always be at the head of the table.

### **8) Ποιο είναι το δικό σου καταφύγιο για ηρεμία και έμπνευση;**

Το καταφύγιο μου είναι αναμφίβολα η μουσική της Tori Amos και γενικότερα η μουσική. Αντλώ έμπνευση από τα πάντα, από την τέχνη, τη μόδα, τη φύση, την πολιτική, την ψυχολογία και τη μουσική.

My refuge is undoubtedly Tori Amos's music, and music more generally. I get inspired by everything from art & design to nature, politics, psychology, and music.

### **9) Τι είναι αυτό που συνδέει το επάγγελμα με την δημιουργία;**

Αγαπώ τόσο πολύ αυτό που κάνω, ώστε δεν το βλέπω ως "εργασία" αλλά ως δημιουργία.

I love what I do so much that I don't see it as 'work'. I just create.



**10) Ποια είναι η πιο ευτυχισμένη ανάμνηση από την παιδική σου ηλικία;**

Οι πιο χαρούμενες αναμνήσεις μου είναι από την ηλικία των 9 - 10 ετών. Θυμάμαι χαρακτηριστικά δύο ταξίδια. Το ένα ήταν μία σχολική εκδρομή στη Γαλλία και το δεύτερο ήταν ένα οικογενειακό ταξίδι στη Νέα Υόρκη. Οι δύο αυτές αναμνήσεις είναι ιδιαίτερα ξεχωριστές!

I think my happiest memories are from when I was around 9 & 10 years old. I remember 2 trips: one was a school trip to France, and one was a family trip to New York. Both memories are very special.

**11) Πως θα συμπλήρωνες την φράση "αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για...."**

...την καλή υγεία και την ασφάλεια τόσο τη δική μου, όσο και των αγαπημένων μου. Επίσης, για όλα τα πλεονεκτήματα και χαρίσματα που μου δόθηκαν.

... my good health and safety and that of all my loved ones. And for all my other many privileges and blessings.

## **12) Ποιες θετικές σκέψεις έκανες με έναυσμα ένα βιβλίο - έργο τέχνης - τραγούδι;**

Τα καλά βιβλία, η τέχνη και η μουσική μου δημιουργούν πάντα θετικές σκέψεις. Ο,τιδήποτε πραγματεύεται την ελπίδα, τον ρομαντισμό, το χιούμορ ή τη φιλοσοφία. Οι τέχνες προσφέρουν τόσα πολλά που είναι δύσκολο να τα εκφράσω με λέξεις. Αδιαμφισβήτητα, οι τέχνες είναι η τροφή της ψυχής και πάντα τη "γιατρεύουν", όπως και τον νου.

Good reading, art and music all give me positive thoughts. Whether it relates to hope, romance, humour, or philosophy. The arts give so much, it's hard to put into words. Without a doubt the arts are the food of the soul and can always heal the mind and soul.

## **13) Τι σου δίνει ελπίδα και αισιοδοξία για το αύριο;**

Η νεότερη γενιά, η δύναμη και η αποφασιστικότητα τους να αλλάξουν τον κόσμο.

The younger generation- their energy and determination to turn things around.

## **14) Ποιες εσωτερικές σου δυνάμεις ανακάλυψες αντιμετωπίζοντας μία σημαντική αντιξοότητα / δυσκολία;**

Αναγνωρίζω ότι σε αντίξοες συνθήκες έχω υγιή όρια, τα οποία δεν μπορούν να ξεπεραστούν. Θέτω αυτά τα όρια για να προστατεύσω πρωτίστως τον εαυτό μου. Επίσης, δεν συμβιβάζομαι στο επίπεδο της συμπεριφοράς με ανθρώπους που δεν συμπεριφέρονται ανάλογα. Φροντίζω να "φιλοσοφώ" όλες τις δυσκολίες που έχω αντιμετωπίσει. Προσπαθώ να κατανοώ για ποιο λόγο συμβαίνουν τα γεγονότα κατ' αυτό τον τρόπο κάθε φορά, ακόμα και αν αρχικά φαίνεται να είναι άδικο ή δεν μπορούν να ερμηνευθούν ακριβώς.

I realise in moments of adversity that I have healthy boundaries that cannot be crossed, and I use those boundaries to protect myself above and beyond all else. I also realise that I never compromise my standards of behaviour when faced with those not behaving well. I philosophise all difficulties I have encountered and manage to always see why things had to happen in a certain way, even if initially it didn't seem to be fair or make sense.