

## ΣΕ ΚΛΑΣΙΚΑ ΙΧΝΗ

Σχεδιάζοντας τα κοστούμια για τις τελετές αφής και παράδοσης της Ολυμπιακής Φλόγας για τους αγώνες Rio 2016, η Ελένη Κυριάκου κατάφερε να τιμήσει την παράδοση αλλά και να προτείνει κάτι διαφορετικό. «Η Κλασική Ελλάδα ήταν πάντα ένα θέμα που ήθελα να εξερευνήσω σε βάθος, αλλά δεν με ενδιαφέρει η ακαδημαϊκή μίμηση», εξηγεί. «Αυτό που με συναρπάζει είναι να ερμηνεύω στοιχεία του αρχαιοελληνικού σχεδίου με τρόπο που να λειτουργούν στο σήμερα, σε ένα ένδυμα χριστικό». Σε αυτήν τη λογική, ακολούθησε η *Classic Rhythm Collection*, με ένα φόρεμα από παλικό νήμα μερινό που θα κυκλοφορήσει σε περιορισμένο αριθμό κομματιών, σε τρία διαφορετικά χρώματα, με δερμάτινη ζώνη αρχαιοελληνικού τύπου σε δύο σχέδια. Ελληνοκυπριακής καταγωγής, η Ελένη Κυριάκου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Βρετανία, σπούδασε Αρχιτεκτονική στο UCL και Σχέδιο Υφάσματος στο Central Saint Martins, μαθήτευσε κοντά στον Alexander McQueen και ίδρυσε την προσωπική της φίρμα το 2011, έχοντας πια ως σπίτι της την Αθήνα. Αν οι τελετές έδειξαν την πιο σοβαρή της πλευρά, δεν της λείπει το χιούμορ, κάτι που φάνηκε στα 12 Ελληνικά Ορθογώνια, τη συλλογή της για την Άνοιξη-Καλοκαίρι 2016, με ορθογώνια κομμάτια υφάσματος που μπορούν να φορεθούν ή να χρησιμοποιηθούν ποικιλοτρόπως. Π. ΚΟΡΜΑΡΗΣ

Η Ελένη Κυριάκου με φόρεμα της *Classic Rhythm Collection* και δύο από τα «ορθογώνια» της στην πασαρέλα.

